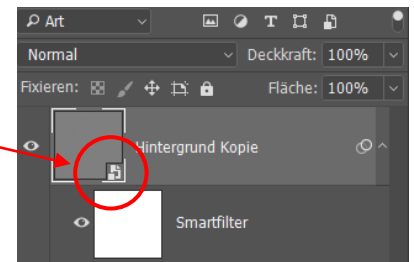
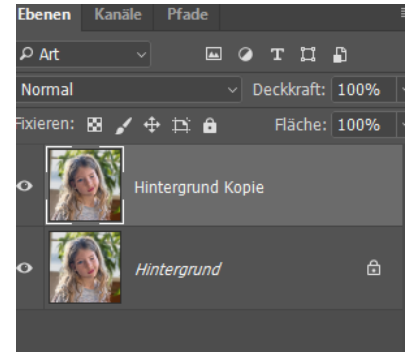
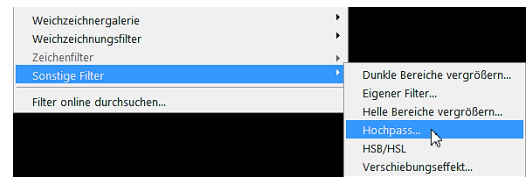


- Ebene **duplizieren** mit [STR] + [J]
- Ebene mit [STR] + [SHIFT] + [U] in **Schwarz-Weiß** Ebene umwandeln
(Kein Farbrauschen)
- In **Smart Objekt** konvertieren
Mit rechter Maustaste auf die Hochpassebene klicken, im ausgeklappten Pull-Down Menü „In Smart Objekt konvertieren“ auswählen.



- **Hochpass-Filter** aufrufen.
(Menü / Filter / Sonstige Filter / Hochpass)

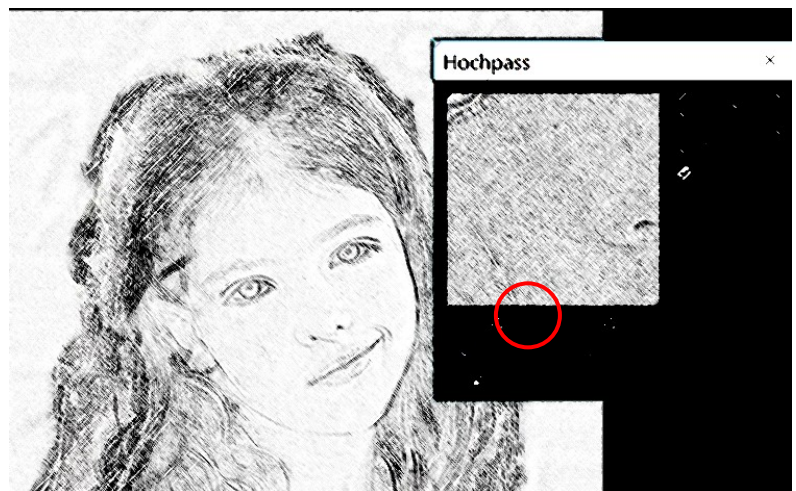


Radius suchen, der das Relief gerade erkennbar wird.
(Hängt auch von der Bildgröße ab, Anzahl der Pixel).

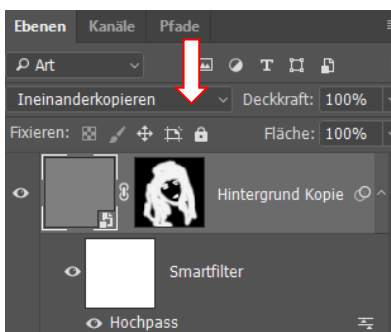
- Die Hochpass-Ebene muss mit dem darunterliegenden Bild **verrechnet** werden.

- Mischebenen aufrufen, 3 Filter sind anwendbar:
Ineinander kopieren,
Weiches Licht und
Hartes Licht.

Sinnvoll: -> Ineinander kopieren

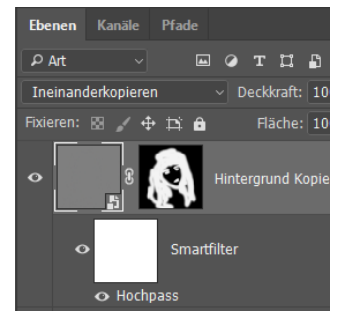


Bilddarstellung verstärkt!!



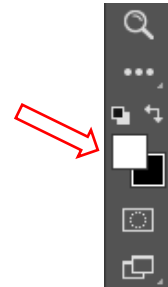
- Um die Schärfe gezielt in das Bild zu pinseln, benötigt man eine **MASKE**.

Mit **[ALT] + [Klick]** auf das Maskensymbol in der Fußzeile des Ebenenbedienfeldes wird eine schwarze Maske erzeugt.



- Mit Taste **[B]** den **Pinzel** aufrufen, Vordergrundfarbe auf **Weiß** umstellen und mit einem **weichen Pinsel** die Schärfe in das Bild malen! (Mit der Vordergrundfarbe schwarz sind Korrekturen möglich).

Dadurch können die unwichtigen Bilddetails von der Schärfung ausgenommen werden!



- Mit **[STR] + [ALT] + [Shift] + [E]** auf die oberster Ebene können alle sichtbaren Ebenen zu einer zusammengefasste werden.

